

BEDIENUNGSANLEITUNG
USER'S MANUAL

ADI-002P

USB Phono-PreAmp/ Computer Interface



Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Keep this manual for future needs!

CE

Inhaltsverzeichnis/Table of contents

Deutsch

English

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:
You can find the latest update of this user manual in the Internet under:

www.omnitronic.com

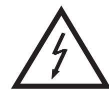
Deutsch

BEDIENUNGSANLEITUNG



ADI-002P

USB Phono-Vorverstärker/Computer Interface



ACHTUNG!
Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
Vor Öffnen des Gerätes vom Netz trennen!

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen
- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunter laden

EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein/en OMNITRONIC ADI-002P USB Phono-Vorverstärker/Computer Interface entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Nehmen Sie das Gerät aus der Verpackung.

SICHERHEITSHINWEISE

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind.



Unbedingt lesen:
Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden am Netzteil oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse III. Das Gerät darf niemals ohne einen geeigneten Transformator betrieben werden.
Das Netzteil immer als letztes einstecken. Vergewissern Sie sich, dass der Netzschalter auf „OFF“ steht, wenn Sie das Gerät ans Netz anschließen.

Halten Sie das Gerät von Hitzequellen wie Heizkörpern oder Heizlüftern fern.

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät solange uneingeschaltet, bis es Zimmertemperatur erreicht hat!

Stellen Sie keine Flüssigkeitsbehälter, die leicht umfallen können, auf dem Gerät oder in dessen Nähe ab. Falls doch einmal Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen sollte, sofort Netzteil ziehen. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Servicetechniker prüfen, bevor es erneut benutzt wird. Beschädigungen, die durch Flüssigkeiten im Gerät hervorgerufen wurden, sind von der Garantie ausgeschlossen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen.

Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen.

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Eventuelle Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Bei diesem Gerät handelt es sich um ein Computer Interface, mit dem analoge Audiosignale, insbesondere hochohmige Signale von Plattenspielern, in digitale Signale wandeln lassen. Dieses Produkt ist für den Anschluss an 9 V AC/DC, 50 Hz Wechselspannung oder Gleichspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Das Gerät darf nur mit dem beiliegenden Netzteil betrieben werden. Der Netzadapter ist nach Schutzklasse 2 aufgebaut und der Vorverstärker entspricht Schutzklasse 3.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installierung oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wagen) und Heizkörpern fern.

Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.

Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.

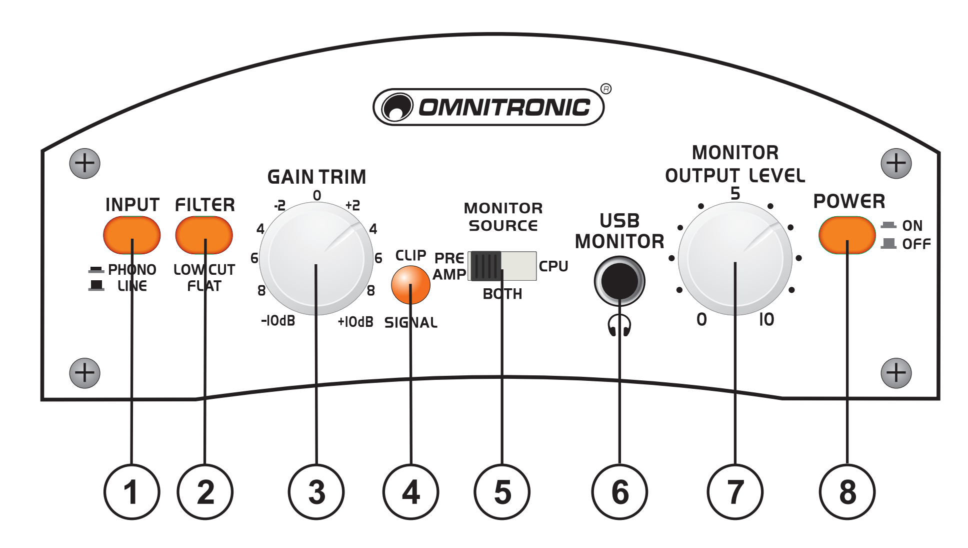
Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

GERÄTEBESCHREIBUNG

Features

USB Phono-PreAmp/Computer Interface für digitales Recording von Line- und Phono-Quellen
• Überspielen Sie Ihre guten alten Audioaufnahmen orginalgetreu und ohne Qualitätsverlust auf Ihren PC über die USB-Schnittstelle
• Der ADI-002P benötigt keine Soundkarte oder zusätzliche Treiber, direkt lauffähig unter Win98SE/WinME/Win2000/WinXP
• 16 Bit / 44,1 oder 48 kHz AD/DA Wandler
• Stereo Eingang für Plattenspieler
• Separater Line Eingang für den Anschluss von Cassettendecks, MD- und DVD-Playern, Musikinstrumenten und anderen Soundquellen
• Schaltbares Tiefpass-Filter
• Eingangssignal einstellbar über Gain-Regler
• 3,5 mm Line-/Kopfhörerausgang mit Lautstärkeregler
• Stabiler 44,1 kHz S/PDIF Digitalein- und ausgang über Cinch-Buchsen
• Stromversorgung über USB oder mitgeliefertes 9 V Netzteil
• Kompatibel zu nahezu jeder Aufnahmesoftware für MAC und PC

Übersicht



(1) PHONO / LINE-TASTE
Stellen Sie den PHONO/LINE-Umschalter entsprechend der analogen Signalquelle ein.

(2) HOCHPASS-FILTER
Mit diesem Schalter wird das Hochpassfilter aktiviert und unerwünschte tiefe Frequenzen abgeschalten. Bitte halten Sie diese Taste gedrückt, außer Sie brauchen diese extrem tiefen Frequenzen unbedingt.

(3) GAIN-REGLER
Mit dem GAIN-Regler können Sie die Eingangsempfindlichkeit einstellen. Reduzieren Sie den GAIN, wenn die CLIP LED rot leuchtet.

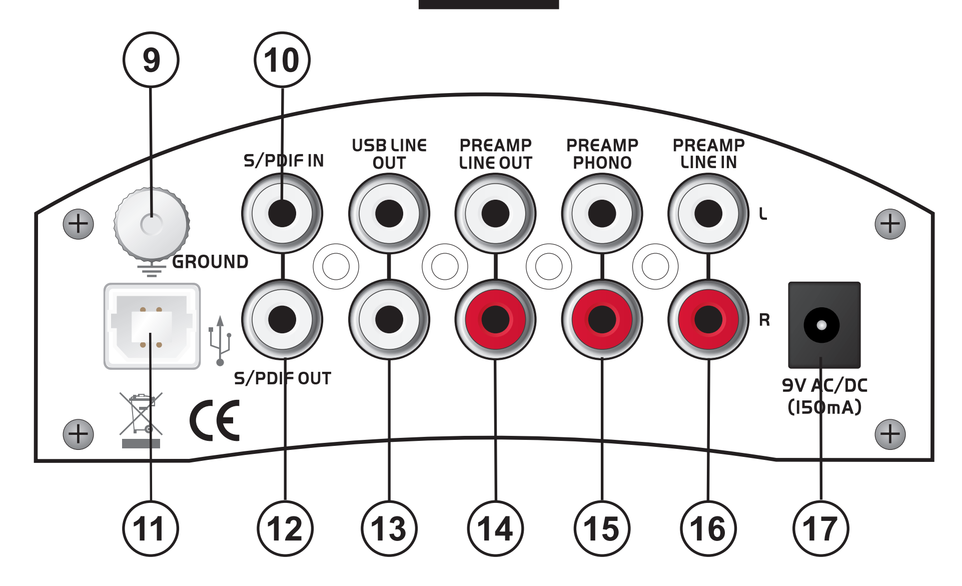
(4) CLIP/SIGNAL-ANZEIGE
Mit dieser Anzeige können Sie Funktionstücktigkeit des ADI-200P überprüfen. Wenn das Gerät fehlerfrei angeschlossen ist und ein Audiosignal anliegt, leuchtet die Anzeige grün. Leuchtet die Anzeige rot, ist der Signalpegel zu groß und es kommt zur Übersteuerung. Reduzieren Sie den GAIN.

(5) MONITOR-SCHALTER
Mit dem Monitor-Schalter können Sie festlegen, welches Signal am Monitor-Ausgang anliegen soll. Mit der linken Schalterstellung wählen Sie das Signal des ADI-200P, mit der rechten Schalterstellung das Ihres PCs und mit der mittleren Schalterstellung beide.

(6) USB MONITOR AUSGANG
Stereo-Klinkenbuchse. Schließen Sie hier einen Stereo-Kopfhörer oder einen lokalen DJ-Monitor mit Mini-Stereo-Klinkenstecker (3,5 mm) an.

(7) MONITOR LEVEL-REGLER
Mit dem MONITOR LEVEL-Regler können Sie den Signalpegel zum Stereo-Monitor Ausgang einstellen.

(8) NETZSCHALTER
Drücken Sie den Netzschalter, um das Gerät einzuschalten.



(9) GND (Erdungsklemme)
Verbinden Sie die Erdungsklemme mit dem Erdungskabel des Plattenspielers zur Vermeidung von Brummen und anderen Störgeräuschen.

(10)DIGITAL IN-BUCHSE
Schließen Sie hier Ihre digitales Audiogerät an.

(11)USB-ANSCHLUSS
Über den USB-Anschluss werden die, im ADI-200P digitalisierten Audiodaten, an Ihren Computer übertragen. Zusätzlich wird der ADI-200P über das USB-Kabel mit Strom versorgt.

(12)DIGITAL OUT-BUCHSE
An diese Buchse wird das Musiksignal in digitaler Form ausgegeben. Z.B. zum Anschluss an eine digitale Endstufe. Das Signal liegt stabil in 44,1 kHz 16 Bit linear an.

(13)USB LINE-AUSGANGSBUCHSEN
An diese Cinch-Ausgangsbuchsen wird das digitalisierte Musiksignal des Computers ausgegeben. Zum Anschluß eines Aufnahmegerätes oder Verstärkers.

(14)LINE-AUSGANGSBUCHSEN
An diese Cinch-Ausgangsbuchsen wird das verstärkte Musiksignal des ADI-200P ausgegeben. Zum Anschluß eines Aufnahmegerätes oder Verstärkers.

(15)LINE-EINGANGSBUCHSEN
Schließen Sie an die Cinch-Eingangsbuchsen Ihre Stereo-Linepegel-Musikquellen wie CD, MD, DAT, Drumcomputer, Keybords oder andere Instrumente an. Achten Sie darauf, dass der PHONO/LINE-Umschalter auf LINE steht.

(16)PHONO-EINGANGSBUCHSEN
Schließen Sie an die Cinch-Eingangsbuchsen Ihren Plattenspieler an. Achten Sie darauf, dass der PHONO/LINE-Umschalter auf PHONO steht. Verwenden Sie Plattenspieler mit Magnettonabnehmer-system, die RIAA Entzerrung und Vorverstärkung benötigen. Verwenden Sie bei anderen Plattenspielern statt dessen den Line-Eingang.

(17)NETZANSCHLUSS-BUCHSE
Stecken Sie hier die Anschlussleitung des Netzteils ein.

INSTALLATION

(1) Schließen Sie Ihren Plattenspieler, CD-Player, Cassettendeck oder ein anderes analoges Audiogerät an die Cinch-Eingangsbuchsen Ihres OMNITRONIC ADI-002P an. Schließen Sie Ihre digitales Audiogerät an die S/PDIF-Eingangsbuchse Ihres OMNITRONIC ADI-002P an.
- Wenn Ihr Plattenspieler mit einem separatem Erdungskabel ausgestattet ist, verbinden Sie es mit der Erdungsklemme des OMNITRONIC ADI-002P um Brummen und andere Störgeräusche zu vermeiden. (Nicht nötig bei Plattenspielern mit digitalem Ausgang.)
- Stellen Sie den PHONO/LINE-Umschalter entsprechend der analogen Signalquelle ein. Aktivieren Sie das Hochpass-Filter um störende Geräusche des Plattenspielers oder andere unerwünschte tiefe Frequenzen abzuschalten.

(2) Schließen Sie den ADI-002P über die USB-Schnittstelle an Ihren Computer an.
- Der ADI-002P benötigt keine Soundkarte oder zusätzliche Treiber und ist direkt lauffähig unter Windows Win98SE/WinME/Win2000/WinXP und Apple OS9.1/OS.10/OSX.

(3) Legen Sie die Art der Spannungsversorgung fest.
- Stecken Sie die Anschlussleitung des Netzteils in die AC/DC IN-Buchse ein. Stecken Sie das Netzteil in die Steckdose ein.
- Wenn Sie Sie den ADI-002P über ein USB-Kabel mit der USB-Schnittstelle Ihres PCs oder Macs anschließen, benötigen Sie keine externe Spannungsversorgung.
- Über den POWER-Schalter lässt sich das Gerät ein- bzw. ausschalten.

(4) Unter Umständen kann es nötig sein, dass der ADI-002P am Computer noch als Standard-Audiogerät eingerichtet werden muss. Normalerweise wird der ADI-002P vom Computer sofort erkannt wenn er angeschlossen wird, allerdings kann es vorkommen, dass diese Einstellung auch manuell vorgenommen werden muss. Eventuell müssen Sie auch Ihre Softwareanwendung konfigurieren. Der ADI-002P muss dazu am Computer angeschlossen und eingeschaltet sein. Nehmen Sie folgende Aufnahme- und Wiedergabe-Einstellungen vor:

WINDOWS 98:	Einstellungen/Systemsteuerung/Sounds und Audiogeräte
	Wählen Sie: „USB Audiogerät“.
WINDOWS XP:	Einstellungen/Systemsteuerung/Sounds und Audiogeräte/Audio
	Wählen Sie für Mixer: „USB Audiogerät“.
oder	Programme/Zubehör/Unterhaltungsmedien/Laustärke/Optionen/Eigenschaften
	Wählen Sie für Mixer: „USB Audio CODEC“.
MAC OS 9.1:	Control panels/Sound
	Wählen Sie „USB Audio CODEC“ für Ein- und Ausgangsgerät
MAC OS 10+:	Preferences/Sound
	Wählen Sie „USB Audio CODEC“ für Ein- und Ausgangsgerät

Nachdem Sie diese Einstellungen vorgenommen haben, rekonfiguriert sich Ihr Computer jedes Mal, wenn Sie den ADI-002P anschließen, automatisch. Sie können das Computer-Ausgangssignal auch Ihren Computerlautsprechern zuweisen, statt an die USB Monitor-Buchse des ADI-002P, indem Sie für „Ausgang“ Ihre Lautsprecher einrichten, statt „USB Audio CODEC“. Der ADI-002P muss dazu am Computer angeschlossen und eingeschaltet sein. Der Computer kehrt zu diesen Einstellungen zurück, wenn der ADI-0002P erneut angeschlossen wird.

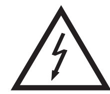
Aufnahmesoftware

Es ist eine Vielzahl von Programmen erhältlich. Wir empfehlen Ihnen, etwas Recherche zu betreiben und ein Programm auszusuchen, dass Ihren Wünschen entspricht.
Wenn Sie am PC einen Funktionstest durchzuführen oder ohne Aufnahmesoftware arbeiten möchten, können Sie den Windows Audiorecorder verwenden. Dieses Programm erlaubt Ihnen 60-sekündige Aufnahmen von analogen oder digitalen Signalen. Diese Dateien können dann im .wav Format gespeichert werden.
Für den MAC stehen je nach Konfigurierung verschiedene Programme wie Sound Studio, iMovie und Garage Band zur Verfügung. Die Aufnahmezeit ist nicht begrenzt kann in verschieden Dateiformaten, wie z.B. AIFF, WAV, Mp3, AAC, Apple Lossless, MOV, Sound Designer II und System 7 Sounds, gespeichert weden.

HINWEIS

Microsoft & Windows sind Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern. Mac OS, OSX, Sound Studio, iMovie, Garage Band und Apple sind Warenzeichen der Apple Corporation. Dieses Gerät darf nicht für illegale Zwecke eingesetzt werden.

REINIGUNG UND WARTUNG



LEBENSGEFAHR!
Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	9 V AC/DC, 150 mA über mitgeliefertes Netzteil / USB Anschluss
Frequenzgang:	10 - 20 000 Hz; +/- 5 dB
Geräuschspannungsabstand:	>90 dB
Eingagsimpedanz:	47 kOhm (Phono), 270 kOhm (Line)
Maximaler Eingangspegel:	40m Vrms @ 2 kHz (Phono), +19 dBu (Line)
Maximaler Ausgangspegel:	+6 dBu, 1,4 Vrms
Maximale Verstärkung:	45 dB @ 1 kHz, +6 dB
AD/DA-Wandler:	16 Bit
Samplingfrequenz:	44,1 kHz oder 48 kHz
Analog-Ein- und Ausgänge:	unsymmetrisch über Cinch-Buchsen
Digital-Ein- und Ausgang:	unsymmetrisch über Cinch-Buchse
Maße (BxTxH):	160 x 120 x 52 mm
Gewicht:	60 g

Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.

Deutsch

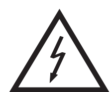
OPERATING INSTRUCTIONS



ADI-002P

USB Phono PreAmp/Computer Interface

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.



CAUTION!
Keep this device away from rain and moisture!
Unplug mains lead before opening the housing!

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to
- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

INTRODUCTION

Thank you for having chosen an OMNITRONIC ADI-002P Preamplifier/Computer Interface. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

Unpack your OMNITRONIC ADI-002P.

SAFETY INSTRUCTIONS

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.



Important:
Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

Always plug in the power unit least. Make sure that the power-switch is set to OFF position before you connect the device to the mains.

Keep away from heaters and other heating sources!

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not switch it on immediately. The arising condensation water might damage your device. Leave the device switched off until it has reached room temperature.

Never put any liquids on the device or close to it. Should any liquid enter the device nevertheless, disconnect from mains immediately. Please let the device be checked by a qualified service technician before you operate it again. Any damages caused by liquids having entered the device are not subject to warranty!

This device falls under protection-class III. The device always has to be operated with an appropriate transformer.

Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it.

Please note that damages caused by manual modifications on the device or unauthorized operation by unqualified persons are not subject to warranty.

There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

OPERATING DETERMINATIONS

This device is a professional Computer Interface which converts analog audio signals, in particular high imedance signals of turntables, into digital signals. This product is allowed to be operated with an direct or alternating current of 9 V AC/DC, 50 Hz and was designed for indoor use only.

The device must only be operated with the included power unit. The power unit falls under protection-class 2 and the preamp under protection-class 3.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

When choosing the installation-spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters.

The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C.

This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.

Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.

Please use the original packaging if the device is to be transported.

If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, etc.

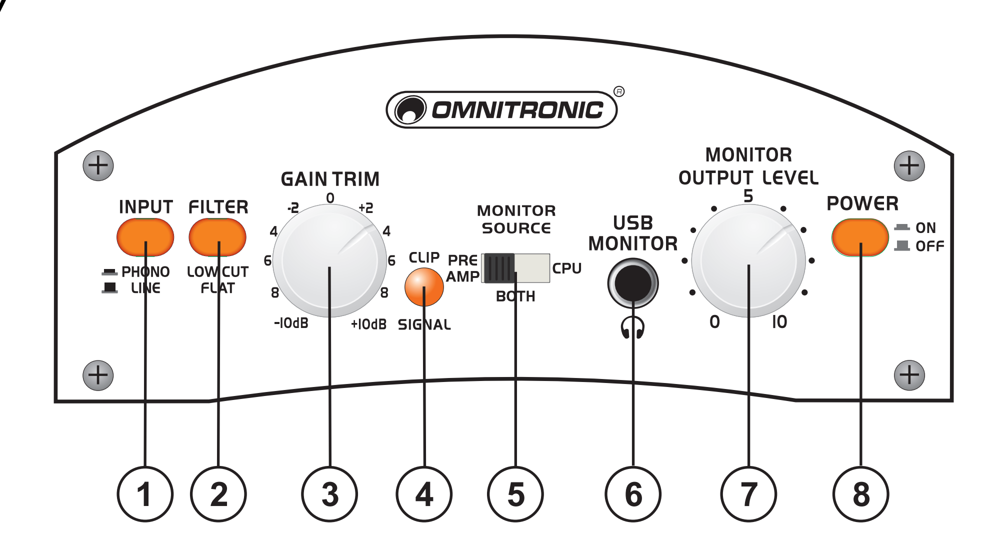
DESCRIPTION

Features

USB Phono-PreAmp/Computer Interface for digital recording from line and phono sources

- Convert your old beloved analog files through USB into digital files on your PC in high fidelity quality
- No additional sound card or driver installation required for recording, direct compatibility with Win98SE/WinME/Win2000/WinXP
- 16 bit / 44.1 or 48 kHz AD/DA converter
- Stereo input for turntables
- Separate line input for connecting tape decks, MD and DVD players, musical instruments or other analog sources
- Switchable low pass filter
- Input signal adjustable via Gain control
- 3.5 mm line/headphones output with level control
- Stable 44.1 kHz S/PDIF digital output via RCA
- Power supply via USB or via supplied 9 V power unit
- Compatible with almost any recording software for MAC and PC

Overview



(1) PHONO / LINE-BUTTON
Set the PHONO/LINE-button according to the analog signal source.

(2) LOW CUT-SELECTOR
This switch activates the highpassfilter and allows you to cut down unwanted low frequencies. Please keep this button pressed if you do not need these extremely low frequencies at any rate.

(3) GAIN-CONTROL
Used to set the level of the input signal. Reduce GAIN, if the CLIP LED lights up red.

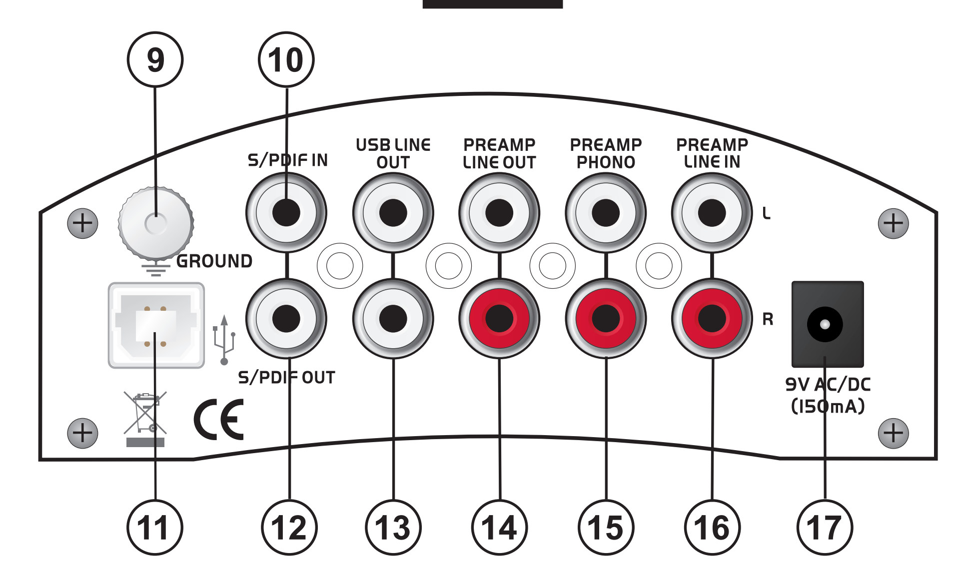
(4) CLIP/SIGNAL-METER
This LED conveniently lets you know that the ADI-002P’s hardware is working. If the unit is connected correctly and is receiving an audio signal, the LED lights green. If the LED lights red, the signal level is too high, causing overamplification. In this case reduce GAIN.

(5) MONITOR-SWITCH
Used to determine the output signal of the Monitor output. Set the switch to the left for the ADI-002P, set it to the right for your PC or set it to the middle for both signals.

(6) USB MONITOR OUTPUT
Stereo 3.5 mm jack. Plug in your headphones or your local DJ monitor amplifier system here.

(7) MONITOR LEVEL-CONTROL
With the MONITOR LEVEL-Control, you can adjust the level of the signal to the stereo monitor ouput.

(8) POWER SWITCH
Press this button to start operating.



(9) GND (Ground terminal)
Connect the ground lead of the turntable with this terminal to reduce humming and pop noise.

(10)DIGITAL INPUT
Connect your digital audio device here.

(11)USB-OUTPUT
The audio data, digitized in the ADI-002P, is sent to your computer via this USB port. It also acts as power supply for the unit.

(12)DIGITAL OUTPUT
The music signal of this socket is digital. Connect the output to the respective input of a digital amplifier for example.

(13)USB LINE-OUTPUT
The computer's digitized signal is routed to these RCA output sockets for connecting your recording device or amplifier.

(14)LINE-OUTPUT
The ADI-002P's amplified signal is routed to these RCA output sockets for connecting your recording device or amplifier.

(15)LINE-INPUT
RCA-sockets. Connect your line sources like CD, MP3, MD, DAT, Tape Decks with the LINE input-sockets. Make sure that the PHONO/LINE is set to LINE.

(16)PHONO-INPUT
RCA-sockets. Plug in your turntable with magnetic cartridges requiring RIAA equalisation and preamplification. Make sure that the PHONO/LINE is set to PHONO. For non-RIAA turntables plug into the LINE input instead.

(17)AC/DC CONNECTION
Connect the connection cable of the power-unit with this socket.

INSTALLATION

(1) Connect your turntable, tape deck, CD player or other analog devices to the RCA input sockets of the ADI-002P. Connect your digital audio device to the S/PDIF input socket of the ADI-002P.
- If your turntable is equipped with a separat ground lead, connect it to ADI-002P's terminal to reduce humming and pop noise. (Not neccessary for turntables with digital output).

Set the PHONO/LINE button according to the analog signal source. Activate the highpassfilter to cut down unwanted low frequencies or noise of the turntable.

(2) Connect the ADI-002P to your computer via the USB port.
- For recording, the ADI-002P does not require an additional sound card or driver installation and is directly compatible with Win98SE/WinME/Win2000/WinXP and Apple OS9.1/OS.10/OSX.

(3) Determine the type of power supply.
- Connect the connection cable of the power unit to the AC/DC IN-socket. Plug the power unit into your outlet.
- When connected to the USB port of your PC or MAC via USB cable, the ADI-002P takes its power directly from the USB port and no external power supply is needed.

- With the POWER-switch, you can switch the device on and off.

(4) Sometimes it may become be neccessary to configure the ADI-002P as default audio device on your computer. Usually, your computer does this setting automatically when the ADI-002P is connected but sometimes your are required to make the set up yourself. The same goes for your software application. These settings should be made while the ADI-002P is connected to the computer and powered on. Select the following sound recording and playback settings:

WINDOWS 98:	Settings/Contol Panel/Multimedia
	Select „USB Audio Device".
WINDOWS XP:	Settings/Control Panel/Sounds and Audio Devices/Audio
	Select mixer device: „USB Audio Device".
or	Programs/Accessories/Entertainment/Volume Control/Options/Properties
	Select mixer device: „USB Audio CODEC".
MAC OS 9.1:	Control panels/Sound
	Select „USB Audio CODEC" as input and output device.
MAC OS 10+:	Preferences/Sound
	Select „USB Audio CODEC" as input and output device.

(5) After completing these settings, your computer will automatically reconfigure itself every time the ADI-002P is reconnected. The computer's output signal can also be routed to your computer speakers instead of the ADI-002P's USB Monitor socket. Select your computer speakers for „Output" instead of „USB Audio Codec" in the setup procedures described above. This setting should be made while the ADI-002P is connected to the computer and powered on. The computer will remember this setting every time the ADI-002P is reconnected.

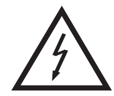
Recording software

There is a multitude of computer recording software available. We recommend you to do some research and find a program that suits your needs.
If you would like to carry out a simple system test or work without any additional recording software on a PC, you can use Windows Sound Recorder. This program allows recordings of analog or digital signals of up to 60 seconds in length. The recordings can be saved as .WAV files.
MACs offer several standard sound applications like Sound Studio, iMovie and Garage Band depending on your machine configuration. The recording time is not limited and files can be saved in formats like AIFF, WAV, Mp3, AAC, Apple Lossless, MOV, Sound Designer II or System 7 Sounds.

NOTE

Microsoft & Windows are trademarks of Microsoft Corporation in the United States and other countries. Mac OS, OSX, Sound Studio, iMovie, Garage Band and Apple are trademarks of Apple Corporation. This unit is not to be used for illegal purpose.

CLEANING AND MAINTENANCE



DANGER TO LIFE!
Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

Should you have further questions, please contact your dealer.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	9 V AC/DC, 150 mA via supplied power unit / USB port
Frequency range:	10 - 20,000 Hz; +/- 5 dB
S/N-ratio:	>90 dB
Input impedance:	47 kOhms (phono), 270 kOhms (line)
Maximum input level:	40m Vrms @ 2 kHz (phono), +19 dBu (line)
Maximum ouptut level:	+6 dBu, 1.4 Vrms
Maximum gain:	45 dB @ 1 kHz, +6 dB
AD/DA-converter:	16 bit
Sampler frequency:	44.1 kHz or 48 kHz
Digital in and ouput:	unbalanced via RCA
Analog in and output:	unbalanced via RCA
Dimensions:	160 x 120 x 52 mm
Weight:	60 g

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 26.03.2007 ©